Vacature dirigent voor Instrumentaal Ensemble Intermezzo

*Instrumentaal Ensemble Intermezzo zoekt een nieuwe dirigent. Ben jij een enthousiaste orkestdirigent met een passie voor barokmuziek? Reageer dan voor* ***1 maart 2025*** *via* [*orkestintermezzo@gmail.com*](mailto:orkestintermezzo@gmail.com)*.*

**Wie zijn wij?**

Instrumentaal Ensemble Intermezzo bestaat uit een groep enthousiaste amateurmusici. Intermezzois in 1999 opgericht op initiatief van dirigent Leo R. Mauritz en musici voor de begeleiding van cantate BWV 118. Door het enthousiasme van deze musici is Intermezzo uitgegroeid tot een regulier ensemble met 14 leden. Van 2007 tot 2013 is Arjen J.A. Uitbeijerse dirigent van Intermezzo geweest. Sinds 2014 heeft het ensemble onder leiding van dirigent Gerben Budding gestaan en in 2021 heeft Wouter Verhage het stokje overgenomen.

Het muzikale hart van Intermezzo ligt bij de barokmuziek, maar er wordt ook af en toe muziek uit een andere stijlperiode gespeeld. Het ensemble organiseert eigen themaconcerten en treedt daarnaast op als begeleidingsorkest bij verschillende koren, bijvoorbeeld bij gemengd koor ‘Preludium’ uit Woerden, Sola Musica uit Utrecht en Cantus Gouda. Op de website [www.orkest-intermezzo.nl](http://www.orkest-intermezzo.nl/) is meer informatie te vinden over het orkest.

Intermezzo repeteert eens per twee weken in de Johannes Calvijnschool in Gouda, op de woensdagavond.

**Functieprofiel dirigent**

Intermezzo zoekt een professionele dirigent die op enthousiaste wijze ons ensemble kan leiden en de leden kan uitdagen om het maximale uit zichzelf te halen. Wij hechten er veel waarde aan dat de dirigent in staat is het musiceren op hoog niveau te combineren met het werken in een ontspannen sfeer. Daarnaast is het van belang dat de dirigent zich herkent in de christelijke achtergrond van het orkest.

**Wat verwachten wij:**

* professionele kwaliteit van dirigeren, blijkend uit een afgeronde opleiding (orkest)directie, aantoonbare cursussen of de motivatie om een dergelijke opleiding en/of cursussen te volgen;
* kennis van en passie voor barokmuziek;
* kennis van het gehele instrumentarium, maar vooral van strijkinstrumenten;
* bij voorkeur de beschikking over een breed netwerk met het oog op concertmogelijkheden voor Intermezzo en voor het werven van eventuele invallende instrumentalisten;
* kennis en inzicht om, in samenspraak met de muziekcommissie, een geschikt en haalbaar programma samen te stellen, afgestemd op de beoogde doelgroep;
* vaardigheden om een realistische repetitieplanning met bijbehorende studielast samen te stellen.
* Beschikbaarheid op de woensdagavond is een pre

**Wat bieden wij:**

* een enthousiaste, groep van gevorderde amateurmusici die met passie werken aan een mooi programma;
* een goed georganiseerd ensemble;
* een passend salaris en een passende reiskostenvergoeding;
* Een ensemble dat bereid is tot een samenwerking met eventuele koren of projecten waar jij mee bezig bent. Voor een mooi project met goede (barok)muziek zijn wij altijd enthousiast te krijgen.

**Over Intermezzoen de programmering**

De bezetting van Intermezzo is als volgt:

* Strijkers: 4 1e violen, 4 2e violen, 2 altviolen, 2 celli en 1 contrabas
* Blazers (op projectbasis): 2 hobo’s , 1 fagot, 1 trompet
* Kistorgel: 1

Er zijn goede contacten met (professionele) musici die incidenteel meespelen. Van de orkestleden wordt verwacht dat ze de muziek thuis instuderen, zodat de repetities in het teken staan van het werken aan muzikale lijnen en sfeer.

Het bestuur stelt in goed overleg met de muziekcommissie en de dirigent de concerten en programmering vast. Wij werken gemiddeld mee aan 3-5 concerten per jaar. Wij repeteren gemiddeld eens in de twee weken op woensdagavond. Daarnaast repeteren wij ongeveer drie à vier keer per jaar op zaterdagochtend. Verder zijn er generale repetities op de concertlocatie voorafgaand aan de concerten. De repetitiedata worden circa een half jaar van te voren in samenspraak met de dirigent vastgesteld.

Als wij samenwerken met een koor, dan is het gebruikelijk dat de koordirigent tijdens het concert dirigeert. Eventuele orkestsoli kunnen in afstemming met de koordirigent wel door de dirigent van Intermezzo gedirigeerd worden. Het honorarium en reiskostenvergoeding van de dirigent worden in overleg bepaald.

**Procedure**

De selectiecommissie selecteert op basis van de brieven geschikte kandidaten. Zij worden uitgenodigd voor een gesprek en een proefdirectie op 23 april 2025.

Op basis van de proefrepetitie wordt de voorkeur van orkestleden gepeild. Uiteindelijk neemt de selectiecommissie het besluit over de benoeming van de nieuwe dirigent.

**Sollicitatie**

Herken jij je in onze profielschets en ben je een avond per twee weken beschikbaar? Stuur dan vóór 1 maart 2025 je motivatiebrief en CV naar [orkestintermezzo@gmail.com](mailto:orkestintermezzo@gmail.com). Vragen over de vacature kunnen ook naar dit e-mailadres worden gestuurd.